

racconto di due città

Brescia raccontata
dai tuoi film di famiglia

dal 20 dicembre 2022
al 20 gennaio 2023

Scheda anagrafica

Nome e Cognome di chi consegna i film:

Data di consegna:

Quantità di pellicole consegnate:

Dati anagrafici e contatti del/della proprietario/a delle pellicole

(I contatti telefonici e e-mail inseriti saranno utilizzati per tutte le comunicazioni future, pertanto devono essere raggiungibili)

Nome

Cognome

Indirizzo

Telefono

Cellulare

E-mail

Dati anagrafici dell'autore / dell'autrice delle riprese

Nome

Cognome

Data e luogo di nascita

Professione

Relazione familiare con chi consegna

racconto di due città

**Brescia raccontata
dai tuoi film di famiglia**

dal 20 dicembre 2022
al 20 gennaio 2023

DICHIARAZIONI E ACCORDO DI PARTECIPAZIONE

Con la presente il sottoscritto/a dichiara:

- di avere la piena disponibilità legale delle pellicole consegnate;
- di aver letto e accettato il *Regolamento di Partecipazione* al progetto di cui viene fornita copia nella presente Scheda Anagrafica;
- di autorizzare il trasferimento digitale delle pellicole consegnate liberando gli organizzatori da ogni responsabilità in merito ad eventuali danneggiamenti degli originali;
- di aver compreso che, alcuni materiali di valore storico collettivo, potrebbero essere presentati pubblicamente nell'ambito di *Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023*;
- di aver ricevuto una copia dell'*Atto di Conferimento nell'Archivio regionale del film amatoriale e di famiglia Cinescatti di Lab 80 film*.

Luogo e data

Firma

INFORMATIVA SULLA PRIVACY Il/la sottoscritto/a dichiara di autorizzare il trattamento dei dati personali acquisiti, ai sensi del D.Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e di aver ricevuto tutte le necessarie informazioni, obbligatorie per legge, in merito al trattamento dei dati. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati per l'esecuzione della scrittura. In relazione ai dati conferiti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 (conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione). Per esercitare tali diritti dovrà rivolgersi al Responsabile del trattamento dei Dati personali, il/la Sig. Giulia Castelletti

Firma

racconto di due città

**Brescia raccontata
dai tuoi film di famiglia**

**dal 20 dicembre 2022
al 20 gennaio 2023**

Regolamento di partecipazione

1. Il bando di raccolta è rivolto ai possessori di film amatoriali e di famiglia nei formati 9,5mm Pathé Baby, 8mm, Super8, 16mm realizzati da residenti nel bresciano, ai possessori di pellicole amatoriali riguardanti il territorio anche se residenti altrove, ad aziende ed associazioni che operino sul territorio e che possiedano archivi audiovisivi inediti. I partecipanti devono dichiarare di avere la disponibilità legale dei film in proprio possesso o produrre una liberatoria da parte degli aventi diritto.
2. È possibile consegnare i propri film al personale incaricato nel punto di raccolta allestito presso CUP-Centro Unico di Prenotazioni - Fondazione Brescia Musei c/o Museo di Santa Giulia in via Musei, 81 a Brescia da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00 nel periodo compreso tra il 20 Dicembre 2022 e il 20 Gennaio 2023. In caso di impossibilità a consegnare le pellicole presso il punto di raccolta, è possibile richiedere un appuntamento a domicilio con i responsabili del progetto.
3. Al momento della consegna i partecipanti compilano una scheda anagrafica con i riferimenti dell'autore e sottoscrivono il presente regolamento di partecipazione. La scheda è disponibile presso il punto di raccolta e in allegato alla pagina web www.cinescatti.it. Nel caso in cui si possieda già una copia in video fatta precedentemente (DVD) è possibile allegarla; la digitalizzazione sarà comunque effettuata a partire dagli originali.
4. Al momento della consegna viene fornito l'Atto di conferimento nell'Archivio regionale del film amatoriale e di famiglia Cinescatti di Lab 80 film da leggere, firmare e riconsegnare al ritiro dei filmati digitalizzati: la sottoscrizione di tale atto è necessaria alla partecipazione del bando di raccolta. I responsabili dell'archivio sono a disposizione per qualsiasi necessità di chiarimento ai contatti e negli orari indicati.
5. I partecipanti ricevono gratuitamente una copia dei filmati in formato digitale su chiavetta USB. Le copie saranno consegnate entro 12 mesi dalla ricezione degli originali. In caso di alta adesione, i responsabili si riservano di effettuare, per ogni partecipante, la digitalizzazione parziale delle pellicole consegnate.
6. In fase di raccolta, gli organizzatori si riservano la possibilità di non accettare i filmati, anche se già consegnati presso il punto di raccolta, qualora sia stato raggiunto il monte ore di digitalizzazione massimo previsto dal progetto. Inoltre si riservano di dare precedenza all'acquisizione di materiali particolarmente preziosi dal punto di vista storico anche se consegnati a posteriori rispetto ad altri.
7. La digitalizzazione è effettuata da tecnici specializzati dopo aver proceduto a pulizia, revisione ed eventuale ripristino delle pellicole. Tale trasferimento avviene utilizzando apparecchiature professionali presso il laboratorio di Lab 80 film. I responsabili dell'archivio garantiscono che le pellicole prese in consegna saranno trattate con il massimo riguardo e cura durante tutte le fasi del riversamento, ma, data la loro delicatezza e vetustà, non rispondono di eventuali danneggiamenti degli originali che si verificano durante tale fase. I responsabili si riservano di non avviare le operazioni di recupero qualora lo stato di conservazione dei supporti non lo consenta. Una copia digitale viene archiviata su un supporto idoneo alla conservazione dei file a lungo termine presso Archivio Cinescatti di Lab 80 film.
8. Una volta firmato l'Atto di conferimento nell'Archivio regionale del film amatoriale e di famiglia Cinescatti di Lab 80 film, i film possono essere utilizzati per iniziative con finalità scientifiche, didattiche e culturali. Gli organizzatori possono dunque riprodurli, stamparli, pubblicarli, elaborarli, trarne opere derivate, inserirli in cataloghi, archivi online, rassegne fotografiche, museali o video, montarli, sincronizzarli, divulgarli, proiettarli pubblicamente o renderli accessibili a soggetti determinati, trasmetterli, diffonderli con ogni mezzo inclusi internet e social media, distribuirli, comunicarli al pubblico, anche in modo interattivo, porli in condivisione con altri Archivi.
9. I partecipanti hanno la possibilità di donare i supporti originali ad Archivio Cinescatti di Lab 80 film che ne garantirà gratuitamente la custodia e la corretta conservazione a lungo termine. È possibile in ogni caso richiedere la restituzione degli originali dopo la digitalizzazione. Tutti i supporti originali donati o depositati presso Archivio Cinescatti di Lab 80 film vengono archiviati all'interno di un fondo specifico dedicato al territorio bresciano.